

# 第30回日本プロ音楽録音賞「アナログディスク部門」応募項目

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 応募形態 | <input type="checkbox"/> 自薦 |
|      | <input type="checkbox"/> 他薦 |

## 1. 応募者名

|      |   |      |        |
|------|---|------|--------|
| フリガナ |   | 所属先名 |        |
| 応募者名 |   |      |        |
| 〒    | - |      |        |
| フリガナ |   | 所属部署 |        |
| 連絡者名 |   |      |        |
| TEL  |   | FAX  | E-Mail |

## 2. エンジニア名およびカッティングスタジオ名

| 区分   | フリガナ<br>氏名        | 所属先名                            |
|--|-------------------|---------------------------------|
| ミキシング・エンジニア  |                   |                                 |
|  | 年齢（2024年9月1日現在） 歳 | ←ニュープロミネント賞の選定のみで使用、年齢の公表はしません。 |
| ※旧譜を新たにカッティングした作品の顕彰対象はカッティングおよびマスタリング・エンジニアのみとなります。 |                   |                                 |
| マスタリング・エンジニア   |                   |                                 |
|  | 年齢（2024年9月1日現在） 歳 | ←ニュープロミネント賞の選定のみで使用、年齢の公表はしません。 |
| カッティング・エンジニア   |                   |                                 |
|  | 年齢（2024年9月1日現在） 歳 | ←ニュープロミネント賞の選定のみで使用、年齢の公表はしません。 |
| カッティングスタジオ   |                   |                                 |

## 3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

|                   |  |        |  |
|-------------------|--|--------|--|
| アルバム<br>タイトル      |  | 応募曲名   |  |
| ISRCコード、<br>商品番号等 |  | アーティスト |  |

## 4. アナログディスク区分

|         |                                     |                                 |                                 |
|---------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ディスクサイズ | <input type="checkbox"/> 17cm       | <input type="checkbox"/> 25cm   | <input type="checkbox"/> 30cm   |
| 回転速度    | <input type="checkbox"/> 33・1/3回転/m | <input type="checkbox"/> 45回転/m |                                 |
| SIDE区分  | <input type="checkbox"/> A          | <input type="checkbox"/> B      | <input type="checkbox"/> その他（ ） |
| 曲順No.   |                                     |                                 |                                 |

## 5. 応募作品の録音形態区分（いずれかを選択して下さい）

|                             |                                       |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 生録 | <input type="checkbox"/> プログラミング、生録併用 | <input type="checkbox"/> その他（ ） |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|

## 6. 作品の発売日、発売元、原盤制作会社について

|            |       |   |
|------------|-------|---|
| 発売日        | 年 月 日 | ※ <input type="checkbox"/> 2024年9月30日までにサンプル配布済み（対象期間以降の作品） |
| 発売元        | フリガナ  |   |
|            | 制作担当者 |   |
| 原盤制作<br>会社 | レーベル  |   |

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。