

第30回日本プロ音楽録音賞「Best Master Sound部門」応募項目

応募形態	<input type="checkbox"/> 自薦	<input type="checkbox"/> クラシック、ジャズ、フュージョン
	<input type="checkbox"/> 他薦	<input type="checkbox"/> ポップス・歌謡曲

1. 応募者名

フリガナ		フリガナ		所属先名	
応募者名					
〒	-				
フリガナ		フリガナ		所属部署	
連絡者名					
TEL		FAX		E-Mail	

2. エンジニア名

区分	フリガナ		所属先名
	氏名		
ミキシング・エンジニア			
	年齢 (2024年9月1日現在)	歳	
マスタリング・エンジニア			
	年齢 (2024年9月1日現在)	歳	

※空欄には、作品制作に貢献したスタッフ（1名まで）を記入して下さい。

3. 応募作品名

※ISRCコード、商品番号等はお分かりになる範囲で構いません。

アルバム タイトル		応募曲名	
ISRCコード、 商品番号等		アーティスト	

4. 応募作品のフォーマット (いずれかを選択してください)

パッケージ作品	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> SACD	<input type="checkbox"/> DVD-Video	<input type="checkbox"/> Blu-ray Disc
---------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

※パッケージ作品の場合 ⇒ 応募曲のトラックNo. 複数枚組の場合 Disc No.

ノンパッケージ作品フォーマット	Fs				bit
PCM	<input type="checkbox"/> 44.1	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 88.2	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 16
	<input type="checkbox"/> 176.4	<input type="checkbox"/> 192	<input type="checkbox"/> 352	<input type="checkbox"/> 384	<input type="checkbox"/> 24
DSD	<input type="checkbox"/> 2.8M	<input type="checkbox"/> 5.6M	<input type="checkbox"/> 11.2M		<input type="checkbox"/> 32

5. 応募作品の録音形態区分 (いずれかを選択して下さい)

<input type="checkbox"/> 生録	<input type="checkbox"/> プログラミング、生録併用	<input type="checkbox"/> その他 ()
-----------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

6. 作品の発売(配信開始)日、発売元、原盤制作会社、配信元について

発売(配信開始)日	年 月 日	※ <input type="checkbox"/> 2024年9月30日までにサンプルが配布、もしくは配信が決定している (対象期間以降の作品)		
発売元	フリガナ			
	制作担当者			
原盤制作会社	レーベル			
配信作品の場合 ⇒ 配信元	<input type="checkbox"/> e-onkyo music	<input type="checkbox"/> mora	<input type="checkbox"/> OTOTOY	<input type="checkbox"/> その他

7. 応募作品の聴きどころ (5分以内の聴きどころを必ずご指定ください。)

指定タイム ~

※ その他音創りのアピールポイント等について記載される場合は、別添資料としてメール等でお送りください。